

*Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik  
Četvrtak, 29. siječnja 2015. u 20:00 sati  
Koncertna dvorana „Luka Sorkočević“*

# *RECITAL*

*KAJA SEŠEK*

*violina – Slovenija*

*Laureat „Ars Nova“  
natjecanja u Trstu 2014.*

**Program :**

**G. F. Händel**

**Sonata u g-molu br.10**  
I. i II. stavak

**Č. S. Voglar**

**Lirska pjesma br.2**

**J. Sibelius**

**Koncert za violinu u d-mollu, op. 47**  
I. stavak

**P. de Sarasate**

**Ciganske melodije, op 20**

*klavirska pratnja – prof. Alberto Frka*

### *Kaja Sešek, violina*

Stara je četrnaest godina i osam godina uči violinu u klasi svog oca i profesora Armina Sešeka.

Trenutno je učenica drugog razreda ljubljanskog Konzervatorijuma i zadnjeg razreda osnovne škole u Škofji Loki.

Dobitnica je više nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima.

Kao solistica, sa svojom sestrom Anom, sa orkestrom su na međunarodnim festivalima Tartini i Festival Bled premijerno izvele skladbe Blaža Pucihara i Petra Šaulija napisane za njih.

Solističke koncerte imala je u Ljubljani, Logatcu, Sežani, Grožnjanu, Trstu, Splitu i Beogradu.

Pohađala je seminare prof. Igora Ozima (Salzburg), prof. Wonji Kim (Salzburg), prof. Latice Honde (Berlin) i prof. Vesne Stanković (Graz).

Na prestižnom međunarodnom violinističkom natjecanju u Trstu »Ars Nova«, u prosincu 2014. godine osvojila je maksimalnih 100 bodova, kao i nagradu za najmuzikalnijeg natjecatelja.

### *Alberto Frka, klavir*

Glazbeno školovanje počinje u Glazbenoj školi „Luka Sorkočević“ u Dubrovniku, najprije s prof. Radojkom Jordanović, a od druge godine pa do mature pohađa klasu prof. Vesne Miletić-Corona. Prvi solistički nastup s orkestrom imao je s devet (Bachov f-mol koncert), a recital s jedanaest godina, a brojne nagrade i nastupi svjedoče o posebnom i iznimnom talentu jednog od najvršnjih pijanista svoje generacije.

Nakon diplome na medicinskom fakultetu u Zagrebu 1990., odlazi u Pariz gdje diplomira klavir 1993. najprije na Scholi Cantorum, potom 1995. na Ecole normale de musique de Paris u klasi prof. Monique Mercier, te dobiva mjesto asistenta i korepetitora na potonjoj akademiji.

Usavršava se uz renomirane svjetske pedagoge: Konstantina Bogina, Nauma Starkmanna, Sebastijana Bendu, Christophera Hodgewooda, Jacquesa Parrenina. Uz sudjelovanje na mnogobrojnim međunarodnim natjecanjima, gdje osvaja prve i druge nagrade, solistički nastupa u Francuskoj, Hrvatskoj, Italiji i SAD (recital u Carnegie Hall-u 1995.).

U klavirskom duu sa klaviristicom Caroline Lattanzi koncertira širom svijeta, i snima recitale za razne TV-postaje (Arte, La Cinquieme, Mezzo). Glazbeni je savjetnik u uredništvu francuskih muzičkih programa. 2007. godine vraća se u rodni Dubrovnik, gdje radi kao korepetitor na Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića Dubrovnik.

Osim brojnih samostalnih recitala vrlo je aktivan kao komorni glazbenik. Od mnogobrojnih sastava u kojima sudjeluje, izdvaja se Klavirski trio Dubrovnik čiji je član i osnivač, i duo sa čelisticom Vandom Đanić.

## *Armin Sešek, violina*

Završio je srednju glazbenu školu »Mokranjac« - Beogradu u klasi prof. Vladislava Bobića i Fakultet muzičke umetnosti u Beograd u klasi prof Aleksandra Pavlovića. Poslije dvanaest godina rada u orkestru Beogradske filharmonije, odlučio se za pedagoški poziv. Predavao je violinu u školi »Stanković« u Beogradu i u školi za glazbe talente u Čupriji.

1992 god. se preselio u Sloveniju gde predaje violinu na Konservatoriju za glasbo in balet u Ljubljani.

Redovito predaje violinu na ljetnim školama u Grožnjanu i u Trstu, a održavao je ljetne škole i u Kopru, Postojni, Ljubljani, Domžalama, na Bledu i Škofji Loki.

Seminare violine je održavao i u Ljubljani, Zagrebu, Osijeku, Dubrovniku, Splitu, Novom Mestu, Trbovlju, Grosuplju, Krškom, Kopru, Freisingu (Nizozemska), Carlowu (Irska)...

Njegovi učenici su osvojili 200 nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima, od toga 75 prvih i 14 apsolutnih (laureati).

Gudački orkestar sastavljen isključivo od njegovih učenika dobio je »*Summa cum laude*« na 55. europskom natjecanju u Neerpeltu (Belgija).

Njegovi učenici studiraju u Beogradu, Zagrebu, Moskvi, Novom Sadu, Ljubljani, Klagenfurtu, Beču, Grazu, Salzburgu, Kölnu, Londonu, Zurichu, San Franciscu i Los Angelesu.

Danas se neki od njih bave pedagogijom, a ostali su članovi u orkestrima Slovenske filharmonije, Simfoničnom orkestru RTV Slovenije, Ljubljanskoj operi, Tonhale – Zurich, Zagrebačkom radijskom orkestru, Munchenskom radijskom orkestru, ORF-u, Wiener jugend philharmonie.....

Za dostignuća u pedagoškom radu dobitnik je »Škerjančeve nagrade«.

*Iz pisma irskih kolega nakon održanog seminara u Carlowu: »We learned a lot in such a short time. We would love more !«*