

Prijedlog idejnog rješenja  
školskog grba, zastave i kipića

UMJETNIČKA ŠKOLA  
Luka  
Sorkočević  
DUBROVNIK

Bojan Hergešić



GRB  
boja



GRB  
crno-bijelo



# Luka Sorkočević

UMJETNIČKA ŠKOLA, DUBROVNIK



UMJETNIČKA ŠKOLA

Luka  
Sorkočević  
DUBROVNIK

GRB i TIPOGRAFIJA  
boja



# Luka Sorkočević

UMJETNIČKA ŠKOLA, DUBROVNIK



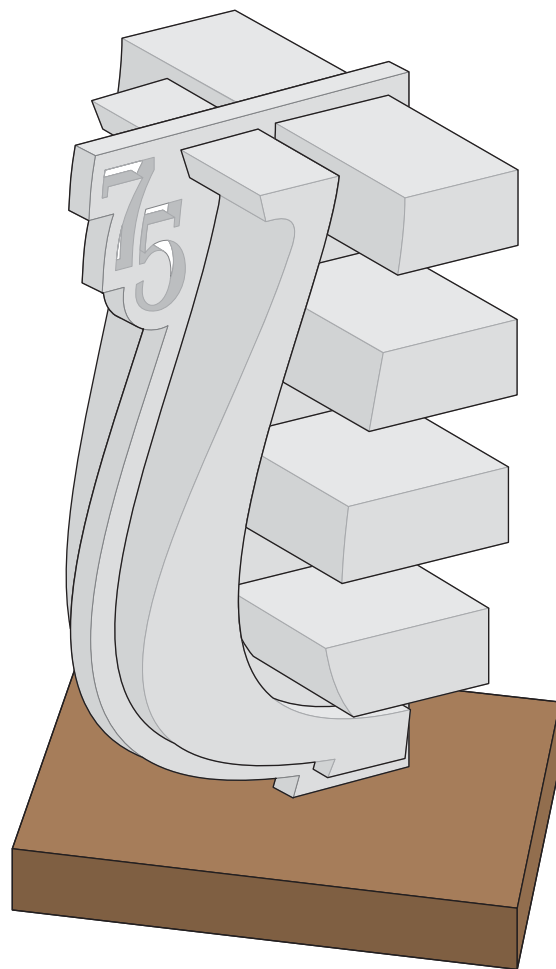
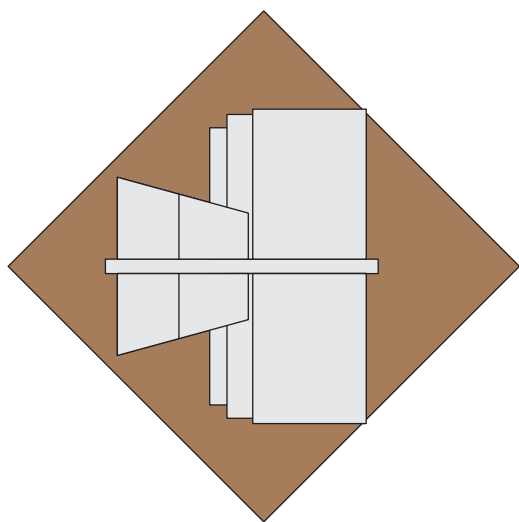
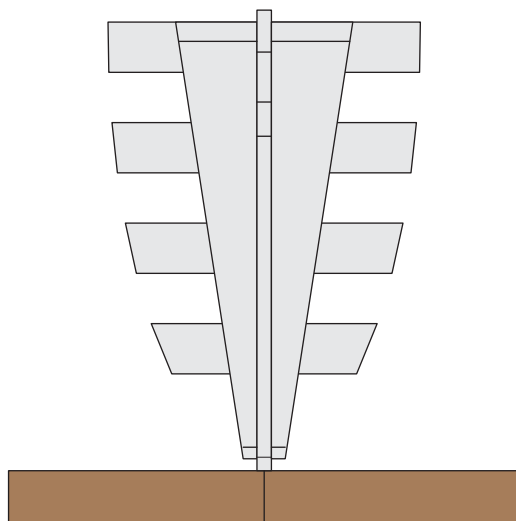
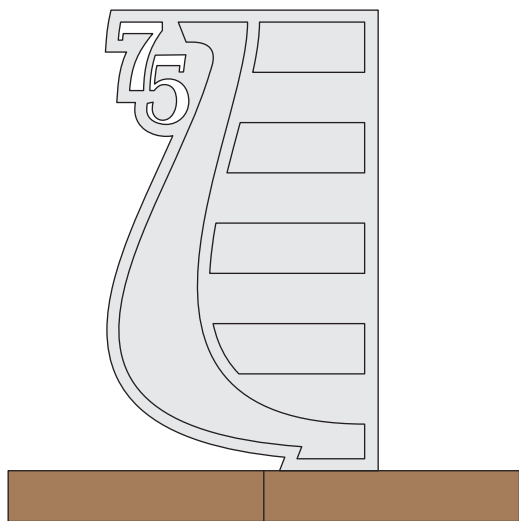
GRB i TIPOGRAFIJA  
crno-bijelo



ZASTAVA  
položena



ZASTAVA  
uspravna



KIPIC





### CMYK



100/85/0/25



0/100/90/10



0/0/0/20



0/0/0/100

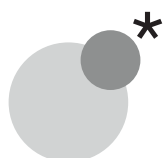
### PANTONE



288



1795



427/\*877



Black

\*877- srebrna spotna boja umjesto sive boje gdje aplikacija to dopušta

### BOJE

36pt UMJETNIČKA ŠKOLA

Britannic Medium 30pt

63pt Luka

Britannic Light 75pt

63pt Sorkočević

Britannic Light 75pt

36pt DUBROVNIK

Britannic Medium 30pt

TIPOGRAFIJA

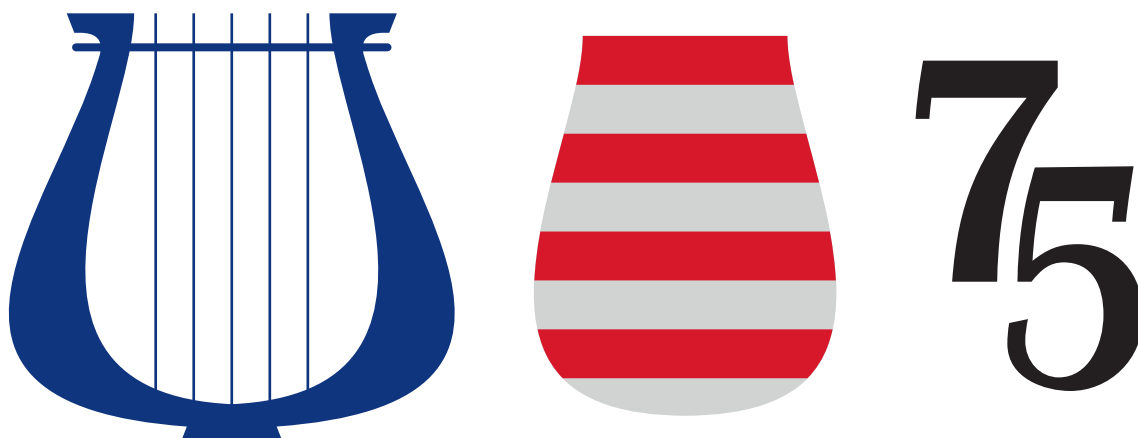
Rješenje je sačinjeno od tri zasebna elementa koji zajedno predstavljaju jedinstvenu cjelinu u formi grba.

Lira, glazbeni instrument predstavlja umjetnost, dok se crveno-siva polja odnose na Dubrovnik, a detalj su koji nalazimo u grbu Grada. Broj 75 je oznaka godina djelovanja škole.

Manira u kojoj je izveden grb stilizirana je te mu istovremeno daje moderan i tradicionalan izgled. Isti pristup primijenjen je i u odabiru tipografije.

Zastava je bijela, s grbom na srebrnoj podlozi u sredini. Srebrni obrub i valovit/nazubljeni kraj zastave daju joj povijesni izgled koji dolikuje kako gradu u kojem škola djeluje tako i vremenu djelovanja hrvatskog velikana čije ime nosi škola.

Kipić je trodimenzionalna inačica grba koji svojom formom također podsjeća na pramac čuvenog dubrovačkog galijuna, još jednog simbola koji povijesno određuje Dubrovnik.



## OBJAŠNJENJE